

「ジャズピアニスト meets 邦楽演奏家の共演」

木住野佳子 [ジャズピアニスト]

東京都生まれ。3歳からピアノを弾き始め、その頃から絶対音感に恵まれる。桐朋学園大学音楽学部卒業後、新たな方向性をジャズに求め、1995年に名門レーベルGRPより日本人初のアーティストとしてアルバム『フェアリー・テイル』で世界デビューを飾る。以降、毎年アルバムをリリースし、日本以外にもニューヨーク、台湾、韓国、インドネシアなどで演奏活動を行い、人気、実力ともトップアーティストとしての地位を築く。アルバム『PRAHA』より自らストリングスアレンジも手がけ、またデビュー10周年を迎えた2005年には、同時リリースしたオリジナル集『Heartscape』とスタンダード集『Timescape』が、ともにスイングジャーナル誌ゴールド・ディスクを獲得。同年、初のピアノ・ソロ・クラシックアルバム『Nocturne』も発表し話題となる。現在は、ソロ、ジャズトリオ、ボサノヴァユニット、ストリングスとの共演などの演奏活動の他、映画音楽やTV-CMの作曲・演奏、ラジオ番組DJなど、ジャンルを超え多様な音楽性で活動を展開している。最新作は、通算13枚目のアルバム『bossa nostalgia』。

木住野トリオ

【ベース】 鳥越 啓介

1975年岡山県玉野市出身。高校時代、吹奏楽部に入部しコントラバスを弾き始める。99年、PHATのメンバーとなり、2001年、東芝EMI Blue Note レーベルよりメジャーデビュー。シングル1枚、アルバム2枚を残し、2003年 明、渋谷クラブアクトロでのファンマンライブを最後に解散。その後、ジャズ、邦楽、ポップスなど様々なセッション、レコーディングに参加。

【ドラムス】 藤井 学

1977年広島県福山市生まれ。14歳から友人とバンドを結成し、ドラムを始める。現在は東京を拠点に、様々なジャンルに対応できるドラマーとして、レコーディングや各地のライブハウスなどで活躍中。2004年12月、ニューヨークで活躍するミュージシャンと録音した初のリーダーアルバム“‘I’m a drummer.’”を発表。



黒川 真理 [箏]

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。NHK 邦楽オーディション合格。NHK FM「邦楽のひととき」出演。文化庁新進芸術家国内研究員。国際芸術連盟主催新人オーディション審査員特別賞・奨励賞。宮城道雄記念全国箏曲コンクール第2位。東京労音主催によるオペラ「蝶々夫人」に箏曲出演及びイタリア公演。第1回「黒川真理 箏三絃リサイタル」開催。賢順記念全国箏曲コンクール銅賞。北陸邦楽コンクール奨励賞・(財)石川県音楽文化振興事業団 理事長賞。富山舞台芸術代表団員として、チェコ スタヴォフスキー国立劇場及びブルネ国立劇場にて邦楽と洋舞「紅葉狩り」作曲及び公演。長谷俊校記念全国邦楽コンクール奨励賞。他、国内はもとよりハンガリー、イタリア、フランス、韓国等、海外公演多数。生田流正派大師範(雅号雅瞳)・黒川邦楽院 学院長・富山大学教育学部音楽科非常勤講師。



片山 隆山 [尺八]

11歳より都山流尺八を学び、のちに山本邦山(人間国宝)に師事。1995、1996年都山流本曲コンクール全国大会において、「金賞」・「文部大臣賞」を2年連続で受賞。1999～2001、2003、2006年文化庁芸術祭参加「片山隆山尺八リサイタル」を開催。「平成13年度北日本新聞芸術選奨」を受賞。2002年片山隆山委嘱、三木稔作曲「ロータス・コンチェルト～独奏尺八とオーケストラのための～」をルーマニアのトランシルヴァニア・オーケストラと日本及びルーマニアで初演、各地で絶賛される。2005年ジャズピアニスト木住野佳子のアルバム「ハート・スケープ」に参加。アメリカ・イギリス・ドイツ・フランス・チェコ・ルーマニア等海外公演も多く、邦楽の世界にとどまらず、クラシックやジャズの演奏家との共演等幅広く活躍している。

ストリングス

【ヴァイオリン】 嶋 志保子

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻卒業。第13回富山県青少年音楽コンクール最優秀賞受賞。大沢和夫、澤和樹、西澤和江、横内ひまり、藤沢浜雄の各氏に師事。現在桐朋学園大学院大学1年在学中。

【ヴァイオリン】 櫻井 涼子 (高岡)

昭和音楽大学音楽学部器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。学内演奏会室内楽部門出演。イタリアにおいて演奏科ソロマスターコース受講、室内楽も学ぶ。これまでに大澤欽治、大澤和夫、川上久雄、清水高師、ガンペリーニ、バヴァツツィ、F.アーヨの各氏に師事。現在S.Qや弦楽トリオ、室内楽に取り組みながらソロでも活躍中。

【ヴァイオリン】 高田 愛子 (富山)

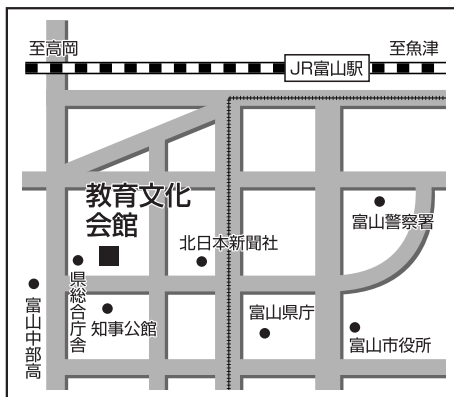
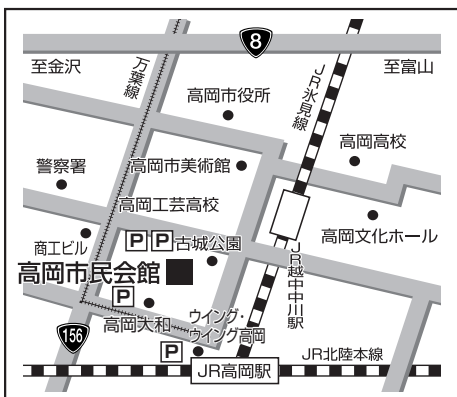
愛知県立芸術大学を経て、桐朋学園大学院大学修了。大学院在学中に桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。大学卒業演奏会、JTアートホールシリーズ、期待の音大生によるアフタヌーンコンサート、ソウル、セゾン文化ホールでの室内楽演奏会など多数出演。富山県青少年音楽大賞、毎日新聞社主催、全日本学生音楽コンクール入選、富山県新人演奏会にて富山県知事賞などを受賞。これまでに故大沢和夫、小林健次、藤原浜雄の各氏に師事。

【ヴィオラ】 守護 菊野

6歳よりヴァイオリンを始める。第3回富山県青少年音楽コンクールヴァイオリン部門最優秀賞受賞。ヴィオラに転向。愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。富山県新人演奏会出演。'96年に渡仏、パリのエコールノルマル、パリ10区コンセルヴァトワールにてヴィオラ、室内楽オーケストラを学ぶ。'99年、パリのレオポール・ベラン・コンクールのヴィオラ部門で1位。同年U.F.AM国際音楽コンクール室内楽部門で第2位受賞。同年8月に帰国後、地元オーケストラと共演や演奏会などの活動を行いつつ、富山県内でヴァイオリンとヴィオラ指導者としても活動中。高岡市子ども夢イベント実行委員会委員。

【チェロ】 鹿野 有子

富山市在住。昭和音楽大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。桐朋オーケストラアカデミー教育課程修了。これまでに参納純三、菅野博文、卒業後、上村昇、岩崎洸ら各氏に師事。2003年パブロ・カザルス没後30年記念チェロフェスティバルのマスタークラスに参加し、W・メールホルン氏に師事する。現在、自宅チェロ教室などで後進の指導にあたり演奏活動を行っている。



問い合わせ先

高岡市民会館

〒933-0044 高岡市古城1-3
Tel 0766-20-1560 Fax 0766-20-1562

本公演のため高岡市営御旅屋駐車場および高岡中央駐車場を利用された方は、ホール受付で駐車場割引券をお渡ししますので、駐車券を提示してください。

富山県教育文化会館

〒930-0096 富山市舟橋北町7-1
Tel 076-441-8635 Fax 076-441-8184