



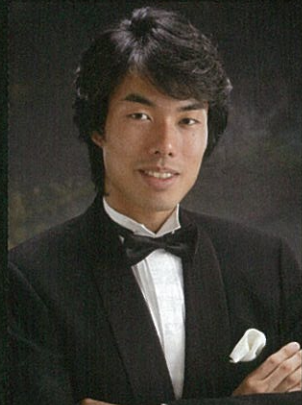
Seikyo Kim with Orchestra Ensemble Kanazawa  
Christmas Gala Concert

# クリスマス・ガラコンサート

## オーケストラ・アンサンブル金沢 高岡定期公演

〈曲目〉モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲／サン＝サーンス: ピアノ協奏曲第2番／モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より「お手をどうぞ」  
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」より「美しい日々は何処に」"もう飛ぶまいぞこの蝶々"／アーヴィング・バーリン: ホワイト・クリスマス ほか／モーツァルト: 交響曲第35番「ハフナー」

指揮 **金 聖響** × **森 雅史**  
バス(高岡市出身)



ピアノ(富山市出身)  
**塚田 尚吾**



ソプラノ  
**山口 安紀子**

2014 **12.20** **土** 午後3時開演 (午後2時30分開演) **高岡市民会館**

〈入場料(全席指定)〉S席 4,000円(S席ペアチケット7,000円) / A席 3,000円 / B席 2,000円 ※全席当日500円増  
※S席ペアチケットは高岡市民会館のみのお取り扱いとなります。

**10月17日(金)チケット発売開始**

〈プレイガイド〉高岡市民会館【電話予約受付ます / 0766-20-1560(9:00~17:00)月曜休館】  
高岡市生涯学習センター3F、高岡市ふくおか総合文化センター、高岡大和4F、  
アーツナビ(高岡文化ホール、教育文化会館、新川文化ホール)、アスネットカウンター、  
アスネットカウンター、石川県立音楽堂チケットボックス

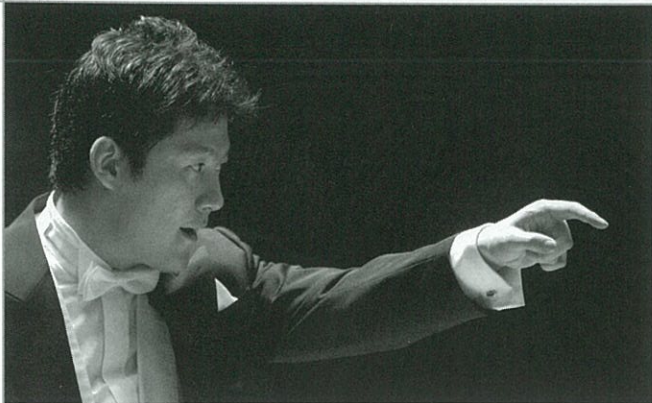
※未就学児の入場はご遠慮ください。託児ルーム(有料)あります。12月10日までお電話でお申込み願います。

主催 / (公財)高岡市民文化振興事業団 高岡市民会館・(公財)石川県音楽文化振興財団 共催 / 高岡市・高岡市教育委員会  
後援 / 北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、北陸中日新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ  
協力 / 高岡市民会館ホールサポーターの会「パール」

【お問い合わせ】 高岡市民会館 〒933-0044 高岡市古城1-3 TEL 0766-20-1560 <http://www.shimin-kaikan.com/>





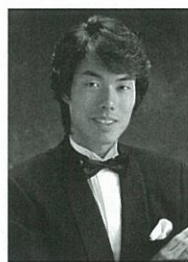
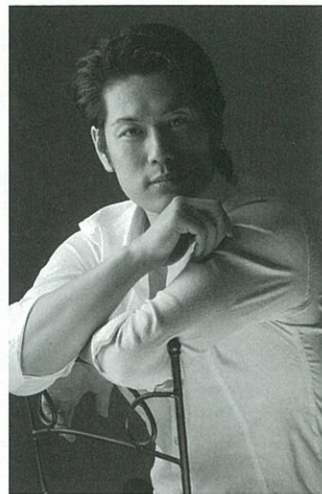


## 金 聖響 (指揮者)

14歳で渡米、ボストン大学哲学科を経て、ニューイングランド音楽院大学院指揮科修士課程修了。タングルウッド音楽祭に奨学聴講生として参加し、小澤征爾氏に師事。ウィーン国立音楽大学指揮科で湯浅勇治、レオポルド・ハーガーの各氏に師事。98年「ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール」で優勝。その後「パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)」等の音楽祭で実績を重ね、国内外のオーケストラへ客演。海外ではデンマーク国立放送交響楽団、パリのラムルー管弦楽団、ソウル・フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー・フランダース交響楽団、デュッセル交響楽団などへの客演で好評を博した。国内ではNHK交響楽団をはじめ、全国の主要オーケストラに客演を重ねている。2009年4月から2014年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者、また2010～12年シーズン、ベルギー・フランダース交響楽団の首席指揮者を歴任した。2009年12日よりオーケストラ・アンサンブル金沢のアーティストック・パートナーに就任。

## 森 雅史 (バス・高岡市出身)

高岡市出身。国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第8期生修了。2001年、第19回イタリア・サンタ・マルゲリータ・リグレ国際声楽コンクール第2位受賞。2008年、第39回イタリア声楽コンコロソでシエナ大賞受賞。同年10月より文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。2009年10月よりポローニャ歌劇場付属オペラ研修所に在籍。2011年9月、ポローニャ歌劇場来日公演、ベッリーニ「清教徒」の城主ヴァルトン卿役で出演。2013/2014年シーズンは、ドイツ・ドレスデン歌劇場コンゲスアンサンブルにソリストとして在籍。2014年1月、新作オペラ「滝の白糸」の南京出羽打役で出演。同年4月より名古屋音楽大学専任講師。



## 塚田 尚吾 (ピアノ・富山市出身)

富山市出身。富山県立富山中部高等学校卒業。2008年富山県青少年音楽コンクールで青少年音楽大賞、富山県知事賞を受賞。2009年N響メンバーによるミラージュアンサンブルコンサートで「ショパン：ピアノ協奏曲第1番」を共演。2010年ショパン国際ピアノコンクールin ASIAコンチェルトB部門アジア大会銅賞。フレッシュコンサート2012in KANAZAWA出演。2013年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会グランミューズ部門Yaカテゴリー第1位。2013年宇奈月アマデウス祝祭管弦楽団と「モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番」を共演。2013年日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学の部全国大会第3位(最高位)。2014年北陸新人登竜門コンサート出演。これまでに留岡陽子、越野正信、イルジー・コレルト、上野真、野原みどりの各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻3回生在学中。



## 山口 安紀子 (ソプラノ)

神戸女学院大学人間科学部卒業。イタリア国立G.ヴェルディ音楽院(ミラノ)声楽科卒業、また同大学院を首席で修了。イタリアにおいて第9回A.コルツァーニ国際声楽コンクール第2位及び聴衆賞、第16回エルコラーノ国際声楽コンクール第2位、第14回G.シミアナート国際声楽コンクール第3位など、国際コンクールに立て続けに入賞。スペインにおいても第9回J.アラガル国際声楽コンクール第3位に入賞。第49回日伊声楽コンコロソ2013で第1位及び歌曲賞を受賞した。スイス・ロカルノ劇場にて、モーツァルト《フィガロの結婚》伯爵夫人役でオペラ・デビューしたのを皮切りに、イタリア・フォルリ市立歌劇場にて《蝶々夫人》(タイトルロール)、スペイン・アマリア劇場にて《イル・トロヴァトーレ》(レオノーラ)、その他ヨーロッパ各地の歌劇場にて《トスカ》(タイトルロール)、《カヴァレリア ルスティカーナ》(サントゥッツァ)、《トゥーランドット》(リュネ)などの主要な役で出演。またコンサートにも数多く出演するなど、ヨーロッパ各地にその活躍の場を広げている。日本におけるオペラ・デビューを2014年6月藤原歌劇団公演《蝶々夫人》のタイトルロールで飾り、好評を博した。ドイツ在住。藤原歌劇団団員。

## オーケストラ・アンサンブル金沢 (管弦楽)

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永く名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約110公演を行っている。昨夏、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)への4度目の招聘、初のエストニア公演を含む16度目となる海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスクラシックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年1月より、指揮者の井上道義を新音楽監督に迎え、新たな活動を展開し、注目を集めている。08年より毎年開催されている世界的音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ金沢」の中心的役割を担っている。昨年設立25周年を迎えた。 オフィシャルサイト <http://www.oek.jp/>



- 公共交通機関のご利用にご理解ご協力をお願いします。
- 本公演のため高岡市宮御旅屋駐車場および高岡中央駐車場をご利用の方は、ホール受付で駐車割引券をお渡ししますので駐車券をご提示ください。
- 曲目を都合により変更する場合がございます。
- 就学前のお子様同伴でのお越しの方は、託児サービスをご利用下さい。

託児サービス行います(有料) 12月10日までお電話でお申込み願います。

■お問い合わせ先/高岡市民会館 〒933-0044 高岡市古城1-3 TEL 0766-20-1560(月曜休館)  
<http://www.shimin-kaikan.com/>