



〈平成27年度高岡市民会館事業〉

五環の森プロジェクト

DANCE VERSION / TAKAOKA 2015

# くるみ割り

*The Nutcracker*

# 人形

「名作バレエ」が  
ダンスで「現代の物語」に生まれ変わる。

2015年

12月25日 **金** 18:30開演  
(18:00開場)

高岡市民会館



第一部

## カメラ

- 作品制作 / 西島治樹
- 出演 / 指揮: 鈴木織衛 管弦楽: オーケストラ・アンサンブル金沢

第二部

DANCE VERSION / TAKAOKA 2015

台本・構成 宮島春彦

## くるみ割り人形

チャイコフスキー作曲

- 演出・振付 / 可西晴香
- 出演 / 指揮: 鈴木織衛 管弦楽: オーケストラ・アンサンブル金沢  
ダンス: 可西舞踊研究所  
高岡第一高等学校ダンス部CAD、五環の森ダンスカンパニー(一般公募)  
ソプラノ: 木村綾子 ピアノ: 東 健司  
コーラス: 五環の森特別合唱団(女声合唱団「どるちえ」、五環の森キッズ★合唱団(クリス音楽院))

○企画制作 / 五環の森クルー、(公財)高岡市民文化振興事業団 高岡市民会館  
五環の森プロジェクト エグゼクティブ・ディレクター 前田一樹

主催 / (公財)高岡市民文化振興事業団 高岡市民会館 共催 / 高岡市、高岡市教育委員会、北日本新聞社、北日本放送、高岡ケーブルネットワーク、(公財)石川県音楽文化振興事業団  
後援 / 高岡市芸術文化団体協議会 協力 / 高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」、五環の森キッズ★パープル、富山大学芸術文化学部  
特別協力 / 共信コミュニケーションズ株式会社 助成 / (一財)地域創造



台本・構成 | 宮島 春彦

1936年生まれ。東大在学中に創成期の劇団四季に入団。演出・企画・仏語翻訳、さらに取締役制作部長を務めるなど劇団運営の様々な分野を担当。「ウエストサイド・ストーリー」(日本初演)「お気に召すまま」「白痴」、子供のためのミュージカル「二人のロッセ」など演出多数。1980年フリーになって以後、演劇、ミュージカル、オペラ、テーマパークのショーなど幅広い分野で活躍。特に富山・新潟・仙台・神戸などの地方都市での舞台芸術創作に力を注いでいる。富山では文芸座を中心に「佐々成政」(市制100周年記念)、「三人姉妹」「桜の園」「ワーニャ叔叔さん」「肝っ玉お母と子供たち」「ゴドーを待ちながら」など。オーバード・ホールではミュージカル「十二の月たち」「回転木馬」。数多くのダンス公演の台本・演出、邦楽のための舞台構成・演出なども手がけて、好評を得ている。他県では糸魚川では歌劇「奴奈川姫」、音楽劇「ある町の善人」などの台本・演出など。



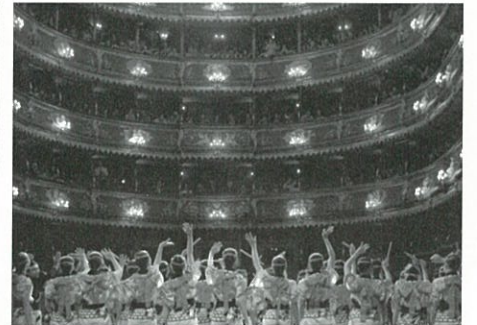
指揮 | 鈴木 織衛

東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子に師事。在学中、作曲家 中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにピアニストとしてデビュー。その後、オペラ団体「二期会」では、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして参加、斉田正子、錦織健氏など人気声楽家の伴奏者としても活躍。1993年と1997年の2回にわたり、オペラ指揮者の活動に対し、文化庁芸術インターンシップ研修員に選定。藝大卒業と同時に、同付属音楽高校講師に就任。10年間芸高オーケストラの指揮者を務めた。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でデビュー。同年、東京フィルハーモニー交響楽団「Fendi Concerto Classico with Jose Carreras」で日本デビュー。その後、多くの日本のオーケストラに客演指揮している。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。



演出・振付 | 可西 晴香  
ダンス | 可西舞踊研究所

1948年に故可西希代子が研究所を開設。全国舞踊コンクール1位入賞、文化庁芸術祭賞、現代舞踊フェスティバル最優秀賞、北日本新聞文化賞、プラハフェスティバルダンスプライズ2003の国際ダンスコンクールにてグランプリなど受賞。代表可西晴香は、とやま賞、富山県功労者表彰、松山バレエ団顕彰「芸術賞」、プラハ芸術大学賞など受賞多数。海外においては、プラハコンセルヴァトワールとボヘミアバレエ団による「マッチ売りの少女」を、チェコ国立スタヴォフスキー劇場にて日本人で初演出・振付。その他ドイツ、モナコ、ハンガリー、アメリカなどにて作品を多数発表している。



管弦楽 | オーケストラ・アンサンブル金沢

1988年、故岩城宏之が創設音楽監督を務め、日本初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、2007年より音楽監督に井上道義を迎え、定期公演、室内楽、オペラはじめ様々な活動を展開し、国内外に活躍している。

スタッフ | 舞台美術：広田郁世 照明：大澤 薫 衣裳：並河万里子 舞台監督：阿部清香



五環マークの制作意図

平成27年度より高岡市民会館を中心に取り組み、五環の森プロジェクトは様々な創造空間を繋ぎ広げて参ります。創造空間は、文化創造都市を標榜する高岡市民、特に子供達の五感教育の場として当プロジェクトを捉え成長と育成を目指します。連携する五環(館)の意図は、分野を越えて生まれ備わる文化創造意識の象徴として考え、一方子供達の多様な未来と発展を表すサークルは、母に抱かれ育まれる心の連鎖を象徴し、五環の森として表現しています。

前田一樹(五環の森プロジェクト エグゼクティブ・ディレクター)

五環の森クルーメンバー／

- 前田一樹(富山大学 名誉教授)
- 篠井秀樹(株式会社アキデザイン代表)
- 可西晴香(可西舞踊研究所代表)
- 石澤淳子(高岡第一学園幼稚園教諭・保育士養成所所長)
- 西島治樹(富山大学芸術文化学部講師)
- 広田郁世(美術家)



2015年10月10日(土)チケット発売開始!

指定席 / S席：3,500円(ペア6,000円) ※ペアは市民会館のみ取扱いです。  
A席：2,000円 ※指定席のみ当日500円高  
自由席 / スターライト席：1,000円(学生500円)

(プレイガイド)  
高岡市民会館、高岡市生涯学習センター 3F、高岡市ふくおか総合文化センター、  
高岡大和4F、アーツナビ(高岡文化ホール、富山県民会館、教育文化会館、新川文化ホール)、  
アスネットカウンター、石川県立音楽堂チケットボックス  
※未就学児の入場はご遠慮ください。(託児サービスがあります。(有料))

●公共交通機関でのご来場にご理解とご協力をお願いいたします。

- お車で越しの際は、近隣の駐車場をご利用ください。
- 本公演のため高岡市営御旅屋駐車場および高岡中央駐車場をご利用の方は、駐車割引券をお渡しいたします。受付で駐車券をご提示ください。
- 車椅子でご来場のお客様は事前にご連絡ください。

託児サービス(有料:500円/1人) 2015年12月10日(木)までにお電話にてお申込みください。

【お問い合わせ先】

高岡市民会館 〒933-0044 富山県高岡市古城1-3 TEL 0766-20-1560(月曜休館)  
E-mail:info@shimin-kaikan.com http://www.shimin-kaikan.com/