



〈平成28年度高岡市民会館事業〉

五環の森プロジェクト

ミュゼふくおかカメラ館企画展「め・目・メ」展

五環の森プロジェクト×万葉

と き:平成28年7月10日(日)午後2時~3時

ところ:カメラ館エントランス

入場無料
(ただし入館料要)

トークショー「アートの眼」

荒木 志華乃 あらかしげの

Shigeno Araki / Design&Art Lab.代表

大阪芸術大学デザイン学科卒業。ギャラリー素形 アートディレクター、株式会社ZEN 花抄院 代表取締役社長、株式会社長崎堂 取締役。日本パッケージデザイン大賞 大賞、銀賞、特別賞受賞。NY ADC、LONDON INTERNATIONAL ADVERTISING AWARD、REDDOT AWARD 等入賞/展覧会多数。



新谷 秀夫 しんたにひでお

高岡市万葉歴史館 学芸課長

1963年生まれ 大阪府出身。1992年関西学院大学大学院文学研究科博士課程後期課程修了。1987年より6年間、大手予備校で国語などの教鞭をとる。1993年高岡市万葉歴史館研究員として勤務。2008年富山大学非常勤講師、2010年第27回「とやま賞」受賞。所属学会 上代文学会(理事)、美夫君志(みふくし)会(理事)、萬葉学会 等。主な著書に『万葉集101の謎』『越中万葉うたがたり』『古代史がわかる『万葉集』の読み方』『万葉集を旅する』『うたわれた富山湾—「渋谿」から「有磯海」へ(日本海学研究会叢書)』ほか、越中万葉および『万葉集』の享受・伝来の論文を数多く発表。



前田 一樹 まえだかずき

五環の森プロジェクト エグゼクティブ・ディレクター
富山大学芸術文化学部 名誉教授

1949年生まれ 大阪府出身。地域プロデューサー、ジャパンデザイン、伝統工芸の現代化、新素材研究開発など。作品:プラスチックリサイクル「ブラマーク」(通商産業省 プラスチック容器包装リサイクル推進協議会、2000年~2001年)、全国センバツ高校野球大会 優勝 準優勝メダル 参加賞、センバツポスター(全国高校野球連盟毎日新聞社、2001年~2007年)、JR新快速ヘッドマークその他多数。インドネシア国デザインマスタープラン策定団員(外務省国際協力事業団(JICA)、1998年~1999年) 受賞歴 New York Art Directors Club Gold prize, New York Package Design Council Gold prize

