

Orchestra Ensemble Kanazawa  
30th anniversary

平成31年

3月21日(木・祝)

午後2時開演(午後1時30分開場)  
富山県高岡文化ホール 大ホール

藤岡幸夫指揮

オーケストラ・アンサンブル金沢  
高岡工芸高等学校吹奏楽部  
高岡高等学校吹奏楽部

第1部/オーケストラの世界

ベートーヴェン

「エグモント」序曲Op.84

交響曲第5番八短調「運命」Op.67

第2部/オーケストラ×吹奏楽の祭典

OEK×高岡工芸高等学校吹奏楽部

OEK×高岡高等学校吹奏楽部

合同合奏:「宝島」(和泉宏隆作曲・真島俊夫編曲)

Ars nova 音楽の祭典/TAKAOKA 冬の音楽祭  
オーケストラ・アンサンブル金沢30周年記念

# オーケストラ 吹奏楽の祭典

©青柳 聡

【入場料】全席自由/一般3,000円・学生1,000円 ※一般のみ当日500円高

プレイガイド/(公財)高岡市民文化振興事業団事業課(電話予約できます0766-20-1560)、高岡市生涯学習センター、Uホール、高岡大和、

アーツナビ(富山県高岡文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール)、アスネットカウンター、石川県立音楽堂チケットボックス ※アーツナビは1月9日~取扱

平成31年1月4日(金)チケット発売開始

主催/(公財)高岡市民文化振興事業団 共催/高岡市・高岡市教育委員会・北日本新聞社・高岡ケーブルネットワーク 後援/富山県・富山県学校吹奏楽連盟  
協力/高岡市民会館ホールサポーターの会「パール」

【お問い合わせ】(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 TEL.0766-20-1560(月曜・祝日休館)

〒933-0023 高岡市末広町1-7(高岡市生涯学習センター3階) <http://www.takaoka-bunka.com>





©Shin Yamagishi

指揮／藤岡幸夫 Sachio FUJIOKA,  
conductor

公式ファンサイト/  
<http://www.fujioka-sachio.com/>

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2019年にいよいよ20年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30-)は放送200回を越え、2018年10月には5年目のシーズンを迎えた。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。2019年4月、東京シティフィル首席客演指揮者に就任する。

Ars nova 音楽の祭典／TAKAOKA 冬の音楽祭  
オーケストラ・アンサンブル金沢30周年記念

# オーケストラ × 吹奏楽の祭典

管弦楽／オーケストラ・アンサンブル金沢  
公式ホームページ <http://www.oek.jp>

## Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレシヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む18度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より、指揮者の井上道義が音楽監督、18年より指揮者のマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。



共演／富山県立高岡工芸高等学校吹奏楽部 22名 (顧問:岩本博之先生、富田智先生、廣上由香子先生)

皆さん、こんにちは。高岡工芸高等学校吹奏楽部です。本校は創立124年を迎える、工業系と芸術系の「ものづくりの伝統校」です。私達は校訓である「より高きを求めてやまない心・尚美〜しょうび〜」の精神のもと、日々練習に励んでいます。本日は皆様の心に感動を届けられることができるよう、精一杯演奏致します。どうぞ、宜しくお願い致します。

- \*マーチ「双頭の鷹の旗の下に」  
ワグナー作曲、アンドリュウ・グロウアー編曲
- \*映画「ジュラシック・パーク」メインテーマ  
ジョン・ウィリアムズ作曲、エリック・ウィルソン編曲
- \*「ジブリ・メドレー」久石譲作曲、真島俊夫編曲

- Fl. 井上 遥香(1)
- Cl. 清原 美優香(2) / 島野 春花(1)
- Sax. 荻澤 駿(2) / 武島 未佳(2) / 北島 実幸(1) / 吉田 優那(1)
- Hr. 米田 亜依(2) / 小島 聖也(1) / 橋詰 遥奈(1)
- Tp. 林 優奈(2) / 篠田 凌太(1) / 矢崎 桃華(1)
- Tb. 加藤 颯(2) / 長澤 昂(1) / 吉田 朱里(1)
- Eup. 石黒 良平(2) / 池田了哉(1)
- Tub. 井川 心(1)
- St.B. 門 航雄(1)
- Perc. 平木 舞(2) / 森 駿介(1)



共演／富山県立高岡高等学校吹奏楽部 40名 (顧問:清水毅先生、北嶋祐太郎先生)

こんにちは。高岡高等学校吹奏楽部です。私たちは本校の伝統ある「質実剛健・自主自立」の校風のもと、部活動への強い意志と態度をもって本日のため一生懸命練習に励んできました。今年度は本校が創立120周年を迎えた節目の年でもあり、皆さまに私たちの音楽をお届けできることを嬉しく思います。本日は一つ一つの音に愛情を込めて私たちの思いをお送りしますので、本日はどうぞ宜しくお願い致します。

- \*楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」より  
第1幕への前奏曲  
ワグナー作曲、木村吉宏編曲

- Tub. 川北 英(2) / 西 優香(1)
- Trp. 地崎 愛(2) / 島 花音(2) / 大野 愛佳(1) / 長谷 葵葉(1) / 中田 陽人(1)
- Hr. 布橋 果歩(2) / 中村 優希(2) / 前大二郎(2) / 中尾 凜(1) / 野岸 慧太郎(1)
- Ob. 上 奈央子(2)
- Bsn. 毛利 弥縁(2) / 竹内 陸(1)
- St.B. 清水 美里(1)
- Sax. 安吉 美歩(2) / 吉田 友里菜(1) / 豊本 莉子(1) / 田上 咲希(1) / 城賀 なつき(1)
- Fl. 川平 智都(2) / 楠 有伽(2) / 長柄 美咲(1) / 二俣 陽香(1)
- Cl. 下条 百花(2) / 豊崎 美月(2) / 浅川 愛佳(2) / 新田 清子(1) / 城方 もえ(1)
- Eu. 土江田 侑大(2) / 渡邊 菜由子(1)
- Trb. 上山 英恵(2) / 今村 有希(1) / 松崎 安希(1)
- Perc. 寺井 友香(2) / 上田 結月(2) / 向谷内 夏海(1) / 坊 優花(1) / 高桑 陽生(1)



### 指揮者・藤岡幸夫による地元吹奏楽クリニック

と き:平成31年3月11日(月)(前日合同練習/平成31年3月10日(日)) 一般公開13時~17時  
ところ:高岡市生涯学習センター ホール(ウイング・ウイング高岡4F)  
地元吹奏楽指導/岩本博之先生(高岡工芸高校)、清水毅先生(高岡高校)、高瀬久志先生(高岡龍谷高校)

【入場料】全席自由／一般3,000円・学生1,000円 ※一般のみ当日500円高  
プレイガイド／(公財)高岡市民文化振興事業団事業課(電話予約可0766-20-1560)、高岡市生涯学習センター、Uホール、高岡大和、アーツナビ(富山県高岡文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール)、アスネットカウンター、石川県立音楽堂チケットボックス ※アーツナビは1月9日~取扱

チケット発売／平成31年1月4日(金)

主催／(公財)高岡市民文化振興事業団 共催／高岡市・高岡市教育委員会・北日本新聞社・高岡ケーブルネットワーク 後援／富山県・富山県学校吹奏楽連盟  
協力／高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」

【お問い合わせ】(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 TEL.0766-20-1560(月曜・祝日休館)  
〒933-0023 高岡市末広町1-7(高岡市生涯学習センター3階) <http://www.takaoka-bunka.com>