

TAKAOKA文化ストック⇒クラウド事業2019

「天才たちと何できる？」

【第5弾】んまつーポス(ダンス)



WORKSHOP with ARTISTIC MOVEMENT IN TOYAMA2019

んまつーポス× 表現の世界

とき：令和元年 8月31日(土) 午後1時～4時

ところ：福岡にぎわい交流館フクール

参加者募集

○募集対象／高校生以上のダンス経験者、ダンスが好きな人、興味がある人、踊ってみたい人、挑戦したい人

○募集人数／30名 ○参加無料

●ワークショップは公開します／一般1,000円 要(ART.Mエキシビション招待券付)

※学生及び学校関係者・引率者は見学無料

©Ayano SO

NAMSTROPS

TAKAOKA 文化ストック⇒クラウド事業「天才たちと何できる？」2019

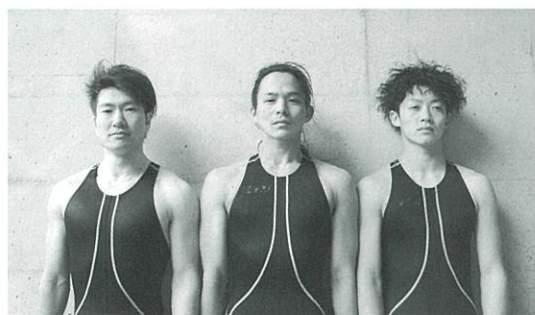
■(公財)高岡市民文化振興事業団事業課では、2017年度より「音楽」・「ダンス」・「合唱」・「アート」など、様々な分野で活躍する「天才たち」を招聘し、地域の子どもたちを対象にしたクリニックやワークショップをスタートしました。トップレベルの表現や技術に触れ、今まで体験したことのない視点で得た感動や体験を、まちの未来や地域の創造の場に繋げたいと考えています。■これまでに第1弾：金聖響(指揮者)による吹奏楽クリニック、第2弾：森山開次(舞踏家)によるダンスワークショップ、第3弾：藤岡佳久(吹奏楽)による吹奏楽クリニック、第4弾：近藤良平(舞踏家)によるダンスワークショップを開催。■今年度は第5弾：コンテンポラリーダンスカンパニー「んまつーポス」による公開ダンスワークショップ、第6弾：合唱界の第一人者・本山秀毅による公開合唱ワークショップ及び成果発表コンサートに取り組みます。■第5弾となる今回は、高岡から全国へ発信する「アーティストックムーブメント in TOYAMA」から誕生した「んまつーポス」が登場。「天才たち」とともに「ダンスする」ことの喜びと楽しさ、素晴らしさ、そしてそのことに気づく大切さを、地域の皆さんとともに探ります。

「んまつーポス」と一緒にダンスしよう！ 公開ダンスワークショップ参加者募集！【事前申込要】

●と き：令和元年8月31日(土) 13:00~16:00

●ところ：福岡にぎわい交流館フクール(多目的ホール) あいの風とやま鉄道「福岡駅」駅前

- <指 導> 豊福彬文・みのわそうへい/コンテンポラリーダンスカンパニー「んまつーポス」振付家・ダンサー
- <募集対象> 高校生以上のダンス経験者及びダンスが好きな人、興味がある人、踊ってみたい人、挑戦したい人
- <募集人数> 約30名/参加無料 ※ワークショップは公開となります。
- <指導内容> 13:00~13:30/「んまつーポス」の誕生秘話
13:30~14:30/海外のダンスフェスティバルで必ずオーダーされるワークショップ
14:30~16:00/海外のダンスフェスティバルで誰でも参加できる!と評判のワークショップ
- <公開参加料> 一般見学者 1,000円(ART・Mエキシビション招待券 1,000円付)
※学生及び学校関係者・引率者は無料/事前申込不要。当日受付にお申し出ください。



んまつーポス NAMSTROPS プロフィール

2006年、「んまつーポス」(Namstrops) 結成。逆さにこだわったコンテンポラリーダンスカンパニー。「逆さから物事を考えることで新たな価値を創造する」実践的研究を展開。だからカンパニーの名前もスポーツマンの逆さ読み。メインメンバーは、豊福彬文(みふきあくふよと)、みのわそうへい(いへうそわのみ)、児玉孝文(みふかたまだこ)の3人。「現代芸術的体育」(命名は元宮崎大学教育学部准教授、現同大学産学・地域連携センター客員教授の高橋るみ子)の独自な作品スタイルは、海外フェスティバルも注目。これまでにアジアの国・都市はもとよりヨー

ロッパのエストニアやルーマニア、ドイツ等(12カ国35都市)で作品を上演。また国内では、金沢21世紀美術館や東京都美術館など全国各地の現代美術館に「体育」(からだを育む思想)を展示するという、本カンパニーならではの実験的上演活動を展開中。これらのアートによる「誰一人取り残さない世界」(SDGs)の実現を図る活動の再現性が評価され、第11回キッズデザイン賞(復興支援部門)、第12回キッズデザイン賞(子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン/アート・創作部門)キッズデザイン協議会会長賞を受賞。また、「公立ではない公共の劇場」の可能性を拓くことを目的に、2019年3月に、日中は保育園の子どもたちの体育館、週末と夜はコンテンポラリーダンスを上演する劇場という二つの機能をもつ「透明体育館きらきら/国際こども・せいねん劇場みやざき」(愛称:CandYシアター)を宮崎市内にオープン。

©Ayano SO

□文化ストック⇒クラウド事業 地元ダンスアドバイザー/石澤宣子(ART.M実行委員会委員長)

■主催:(公財)高岡市民文化振興事業団

■共催:高岡市・高岡市教育委員会・北日本新聞社

■特別協力:ART.M実行委員会

■協力:高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」

<お問合せ・申込先>(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課/〒933-0023 高岡市末広町1番7号

TEL:0766-20-1560/FAX:0766-20-1562 <http://www.shimin-kaikan.com> E-mail:shimin@takaoka-bunka.com

アーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ2019

第22回少人数による創作ダンスコンクール ※関係者のみ/令和元年8月31日(土)9:00~/高岡市ふくおか総合文化センター Uホール

第28回ART.M創作ダンスエキシビション/令和元年9月1日(日)14:00~/富山県高岡文化ホール 大ホール

令和元年度「天才たちと何できる?」【第5弾】んまつーポス(ダンス)参加申込書

氏 名(ふりがな)	年齢	才	性別	男	女
住 所(ご連絡先)〒	TEL	—	—		
学校名	(学年)	年			
○ダンス部 所属している	・ 所属していない	○ダンス経験(所属チームなど)			

※ご記入いただいた個人情報は、当イベントのみに使用させていただきます。【申込締切日/8月20日(火)まで】

(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 FAX:0766-20-1562