

TAKAOKA 文化ストック⇒クラウド事業2019

「天才たちと何できる？」

【第6弾】本山秀毅（合唱指揮者）

合唱界のカリスマ指導者、高岡に降臨！

公開合唱ワークショップ
市民合唱団参加者募集！！

MOTOYAMA

と き：＜合唱ワークショップ＞ 令和2年3月14日（土）17時～19時

＜発表ステージ＞ 令和2年3月15日（日）13時30分開演 **入場無料**

ところ：高岡市生涯学習センターホール・ステージ

合唱指導・指揮／本山秀毅（合唱指揮者）

●市民合唱団「みんなで歌おうTAKAOKA合唱団」募集要項／事前申込が必要です。

＜指導内容＞ ステージ発表曲／モーツァルト「レクイエム」（抜粋）指導
事前指導（全3回／長谷部律子・宮丸 勝）もあります。

＜募集対象＞ どなたでも参加できます。ただし事前練習を含め参加及び対象曲の合唱可能な方に限ります。

＜参加申込＞ 事前申込要（裏面申込用紙をご利用ください）

＜合唱参加料＞ 1,000円（別途楽譜代要）

＜申込期間＞ 令和元年11月12日（火）～令和2年1月31日（金）※定員になり次第締め切ります。

TAKAOKA 文化ストック⇒クラウド事業2019「天才たちと何できる？」

■（公財）高岡市民文化振興事業団では、2017年度より「音楽」・「ダンス」・「アート」など様々な分野の第一線で活躍する「天才たち」を招聘し、地域の皆さんを対象にしたクリニックやワークショップを開催。トップレベルの表現や技術に触れ、芸術活動を通じたまちの未来像や創造の場を探りたいと考えています。■2019年度は第5弾として「んまつーボス」によるダンスワークショップを開催。今回は第6弾として、シリーズとしては初となる「合唱」によるワークショップを開催します。全国にも名を馳せる合唱界のカリスマ・本山秀毅先生をお迎えし、合唱団「みんなで歌おうTAKAOKA合唱団」団員募集から成果発表としてのサロンコンサート開催までの企画となっています。「天才」による合唱ワークショップを一般公開し、「音楽する」ことを楽しみ、その素晴らしさに気づく創造の場を皆さんにお届けします。

【第6弾】本山秀毅(合唱指揮者)

合唱ワークショップ参加者募集！！

○指導・指揮／本山秀毅(合唱指揮者) ○市民合唱団／みんなで歌おう TAKAOKA 合唱団(約50名)

●とき／本山秀毅公開ワークショップ:令和2年3月14日(土)17時～19時

*発表ステージ(指揮・本山秀毅):令和2年3月15日(日)13時30分開演(13時開場)入場無料

●ところ／いずれも高岡市生涯学習センターホール(ウイング・ウイング高岡4階)

<合唱ワークショップ参加者による「みんなで歌おう TAKAOKA 合唱団」募集要項> **事前申込要**

*対象／どなたでも参加できます。ただし下記3回の地元事前練習及び合唱ワークショップ・ステージ発表(全5回)に参加可能な方、かつ対象曲の合唱可能な方限ります。*オーディションはありません。

*曲目／モーツァルト「レクイエム」より抜粋(1時間程度)

I Intoroius/II Kyrie/III-6 Lacrimosa/IV-2 Hostias/VII Agnus Dei/VIII Communio

*募集人数／35名～50名 [募集期間／令和元年11月12日(火)～令和2年1月31日(金) ※定員になり次第締め切ります。]

*地元合唱練習／合計3回(3月14日 本山先生合唱指導までの仕上げ)

*合唱指導／長谷部律子、宮丸 勝／村上めぐみ(電子オルガン)ほか

*練習日／①2月23日(日)、②3月1日(日)、③3月7日(土)／14:00～17:00

*練習会場／①②生涯学習センタースタジオ405/③富山県高岡文化ホール第3練習室

*合唱参加料／1,000円(楽譜代別途(1,600円程度)必要です) ※3月14日 公開見学科1,000円(申込不要)

<発表ステージ> 高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」設立20周年記念【入場無料】

第212回サロンコンサート「みんなで歌おうTAKAOKA合唱団～モーツァルト・レクイエム～」

[出演]指揮:本山秀毅 電子オルガン:村上めぐみ 合唱:みんなで歌おう TAKAOKA 合唱団(約50名)

[開催日]令和2年3月15日(日)13時30分開演(13時開場)／14時30分終演

[会場]高岡市生涯学習センターホール(ウイング・ウイング高岡4階)

<合唱指導・指揮／本山秀毅 Motoyama Hideki プロフィール>

京都府京都市出身。京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒。指揮をヘルムート・リリング、ウベ・グロノスタイに師事する。宗教音楽を中心に演奏活動を続け、1988年「バッハアカデミー関西」を設立。ヨハン・ゼバスティアン・バッハの声楽作品の全曲演奏に取り組んでいる。合唱団の客演指揮者、講習会講師、コンクール審査員として合唱音楽の普及に努め、オペラの合唱指揮にも活躍。びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者、京都バッハ合唱団主宰。大阪音楽大学学長。



■主催:(公財)高岡市民文化振興事業団 ■共催:高岡市・高岡市教育委員会・北日本新聞社

■協力:高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」

■TAKAOKA文化ストック⇒クラウド事業 市民アドバイザー(合唱)／長谷部律子・宮丸 勝

<お問い合わせ先> (公財)高岡市民文化振興事業団 事業課

〒933-0023 高岡市末広町1番7号 TEL:0766-20-1560/FAX:0766-20-1562



ふりがな 氏名	年齢	才	性別	男	女
住所 (ご連絡先)	TEL ()			—	—
	携帯			—	—
	FAX ()			—	—
所属合唱団	パート	ソプラノ	・	アルト	
		テノール	・	バス	
舞台公演経験	回 ()	公演など	身長		cm
楽譜について	ブライトコップ版「モーツァルト:レクイエム」	1,600円	希望する	・	希望しない

※ご記入の個人情報は、当イベントのみに使用させていただきます。FAX:0766-20-1562

1月31日(金) 締切