

The 4 Players Tokyo

Wing＊Wing×Classic【秋】／高岡市生涯学習センターホール
2020.10.17 SAT / 18 SUN (2公演)

時代を超えて出会う珠玉の名曲たち。異なる特別なプログラムでお届けする2日間。
藤岡幸夫プロデュース／スペシャルコンサートin高岡



©shin yamagishi

こんな夢のようなカルテットはあったらどうか？
BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」番組内で
生まれた奇跡のカルテット、高岡降臨！

藤岡幸夫の楽しいトークで
スペシャルな2日間！

各公演1時間
1時間／150名様限定
前後左右1席空けの市松模様にてお座りいただきます

1日目
夜公演

18:00 開演

2020.10.17 SAT

18:00－19:00 (17:00 開場) ※途中休憩ありません

ショスタコーヴィッチ：弦楽四重奏曲第7番

田中カレン：At The Grave of Beethoven (日本初演)

ボロディン：弦楽四重奏曲第2番

お話／藤岡 幸夫 (指揮者・BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」司会)

弦楽カルテット／「The 4 Players Tokyo」メンバー

第1ヴァイオリン 戸澤 哲夫 (東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター)

第2ヴァイオリン 遠藤 香奈子 (東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)

ヴィオラ 中村 洋乃理 (NHK交響楽団ヴィオラ次席奏者)

チェロ 矢口 里菜子 (山形交響楽団チェロ首席奏者)

2日目
昼公演

14:00 開演

2020.10.18 SUN

14:00－15:00 (13:00 開場) ※途中休憩ありません

モーツァルト：弦楽四重奏曲第17番 K.458『狩』

ボロディン：弦楽四重奏曲第2番



【入場料】全席指定／一般2,000円・高校生以下1,000円・2日間共通券 (一般のみ) 3,000円

※当日500円高 ※未就学児入場不可 ※共通券・車椅子ゾーンは事業課窓口のみのお取扱いとなります

2020年8月21日 (金) 10:00～ チケット発売開始！

(公財) 高岡市民文化振興事業団事業課 電話予約できます／0766-20-1560 ※同日12:00より

【プレイガイド】高岡市生涯学習センター、アーツナビ (富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)、
高岡市ふくおか総合文化センターUホール、アスネットカウンター

■主催 (公財) 高岡市民文化振興事業団 ■共催 高岡市、高岡市教育委員会、北日本新聞社 ■協力 高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」



【お問合せ先】

(公財) 高岡市民文化振興事業団
事業課

〒933-0023 高岡市末広町1-7
(高岡市生涯学習センター3階)

TEL 0766-20-1560
FAX 0766-20-1562

最新の情報はこちらから↓

<http://www.takaoka-bunka.com>

The 4 Players Tokyo

Wing*Wing×Classic【秋】／高岡市生涯学習センターホール 2020.10.17SAT / 18SUN【2公演】

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学院在学中の1995年1月、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任。ソリストとしてのリサイタル活動に加えてオーケストラとの共演も数多い。2001年モルゴア・カルテットのメンバーに加わり、みなとみらいホールでの「1夜でショスタコーヴィッチ弦楽四重奏曲15曲全曲演奏会」という大胆な試みや、大きな反響を呼んだプログレ名曲のカバーアルバムなど、常に斬新な切り口での精力的な活動が認められ、2010年度アリオン賞、2015年第14回佐川吉男音楽賞奨励賞、2017年第47回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。



戸澤 哲夫 〈1st Violin〉
東京シティ・フィルハーモニック
管弦楽団コンサートマスター

The 4 Players Tokyo

message

藤岡幸夫から皆様へ

指揮者
The 4 Players Tokyo プロデューサー

音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(BSテレ東 毎週土曜8:30～)から生まれた The 4 Players Tokyo。4つの異なるオーケストラのトッププレイヤー達による情熱ほとばしる音楽集団。カルテットを熟知した東京シティフィル・コンサートマスター戸澤哲夫が強靱なリーダーシップを発揮、東京都交響楽団首席第2ヴァイオリン遠藤香奈子は抜群のテクニックで色気を放ち、NHK交響楽団次席ヴィオラ中村洋乃理はパワフルにやんちゃキャラを全開、山形交響楽団首席チェロ矢口里菜子は華麗にしてエネルギー。4人の強烈な個性が見事に融合して圧倒的グルーヴを生み出す。そしてそのサウンドはどこまでも美しい…！

The 4 Players Tokyo でカルテットの素晴らしさを堪能して欲しい！

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第1回東京室内楽コンクール優勝。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて最高位ならびにサルバトーレ・シャリーノ特別賞を受賞。霧島国際音楽祭など国内外の音楽祭へ招待され参加。室内楽からオーケストラの客演首席奏者まで幅広く活動している。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。The 4 Players Tokyo第2ヴァイオリン奏者、横浜シンフォニエッタ、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーとしても活躍。ソロリサイタルや施設へのボランティア演奏にも意欲的に取り組んでいる。



遠藤 香奈子 〈2nd Violin〉
東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者



中村 洋乃理 〈Viola〉
NHK交響楽団ヴィオラ次席奏者



©shin yamagishi



©平舘平

矢口 里菜子 〈Cello〉
山形交響楽団チェロ首席奏者

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。2011年国際音楽祭「ヤング・ブラハ」に招かれチェコ各地で演奏。2007年から2014年まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピラー。2015年NHK交響楽団入団。現在、次席奏者。ヴィオラカルテット Alto de Campagne、パルテンツァ五重奏団、ナガノチェンバーオーケストラメンバー、横浜シンフォニエッタシーズンメンバーとしても活躍中。2019年よりBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」の室内楽コーナーにてThe 4 Players Tokyoのメンバーとして定期的に出演している。

5歳よりチェロを始める。馬場省一、宮城健、山崎伸子、石坂団十郎の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、ドレスデン音楽大学に学ぶ。堤剛、D.ゲリンガス、M.ペレーニの各氏のマスタークラスに参加。第31回霧島国際音楽祭賞。第10回ビバホールチェロコンクール 第1位。第一生命ホールにてリサイタルを開催。ドレスデンにてザクセン州立警察オーケストラと共演。在ベルリン日本国大使館における演奏会等、欧州各地で演奏。ライブツィヒ弦楽四重奏団と共演。JT が育てるアンサンブルシリーズ、リゾナーレ音楽祭、宮崎国際音楽祭等に出演。2019年4月、山形交響楽団 首席チェロ奏者に就任。

【ご来館の皆様へ】 安心・安全にコンサートをお楽しみいただくため、(公財)高岡市民文化振興事業団は、感染症対策に取り組めます。

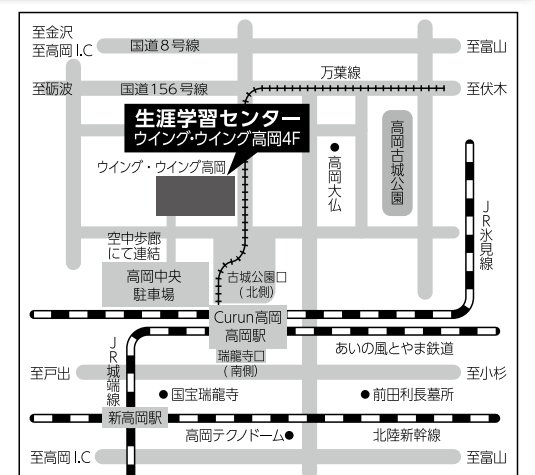
●体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方と濃厚接触がある方は、来場をお控えください。●入場時に検温いたします。37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方入場はご遠慮いただきます。●マスクの常時着用と、館内設置の消毒液や手洗いなどで、こまめな消毒をお願いいたします。●チケットをご購入の際、半券部分にお客様のお名前・ご住所・お電話番号のご記入にご協力をお願いします。当日受付にて半券をいただきます。●混雑を避けるため、事前のチケット購入をお勧めします。また、お早めに来館いただくなど来場時間および退場時間の分散にご協力ください。●お客様同士の大声の会話や、プラボー等の掛け声等はお控えください。●貸出ブランケットはご利用いただけませんので、お客様の方でブランケットのご持参をお願いいたします。●楽屋への面会、出入り待ちはできません。出演者への花束やプレゼントはお預かりできませんので、お持ち込みはご遠慮ください。●その他、感染症拡大防止対策へのご協力をお願いいたします。



■主催 (公財) 高岡市民文化振興事業団 ■共催 高岡市、高岡市教育委員会、北日本新聞社 ■協力 高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」

【お問合せ先】(公財) 高岡市民文化振興事業団 事業課 TEL.0766-20-1560 FAX.0766-20-1562

<http://www.takaoka-bunka.com> ←本公演の最新の情報はこちらから



※市営高岡中央駐車場ご利用のお客様には、1時間分の助成を行っております。
駐車券をお持ちの上、生涯学習センター3階カウターの割引機をご利用ください。