

藤田 真央

Mao Fujita

第16回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位

ピアノリサイタル

モーツァルト

ピアノソナタ第6番 ニ長調 K.284「デュルニツ」

ピアノソナタ第9番 ニ長調 K.311

ブラームス

2つのラプソディー Op.79

リヒャルト・シュトラウス

ピアノ・ソナタ 短調 Op.5

曲目・曲順は変更する場合がございます

※本公演はソーシャルディスタンス確保のため、客席は前後左右を1席空けた市松模様にて販売いたします。ご了承の上、チケットをお買い求め下さい。

©EIICHI IKEDA

2021年2月24日[水] 19:00開演(18:30開場)

高岡市生涯学習センターホール(ウイング・ウイング高岡4階)

【入場料】全席指定/一般3,000円・高校生以下1,500円 ※当日500円高

チケット発売/2020年12月4日(金) 10:00~

※未就学児入場不可(ただし親子席利用可能/1家族限定・先着申込順)
※車椅子ゾーンは事業課窓口のみのお取扱となります。

プレイガイド/(公財)高岡市民文化振興事業団事業課 電話予約できます/0766-20-1560(月曜・祝日除く) ※12月4日(金) 12:00より受付

高岡市生涯学習センター3階、高岡市ふくおか総合文化センター、

アーツナビ(富山県高岡文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール)、アスネットカウンター

主催/(公財)高岡市民文化振興事業団 共催/高岡市・高岡市教育委員会・北日本新聞社 協力/高岡市民会館ホールサポーターの会「パール」

【お問い合わせ】(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 TEL.0766-20-1560(月曜・祝日・年末年始(12月28日~1月4日)休)

〒933-0023 高岡市末広町1-7(高岡市生涯学習センター3階) <http://www.takaoka-bunka.com>



最新の情報・感染症拡大防止対策へのご協力はこちらから



©Kiyotaka Saito

藤田 真央 Mao Fujita <Piano>

2019年6月チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。聴衆から熱狂的に支持され、ネット配信を通じて世界中に注目された。入賞記念ガラ公演では、ワレリー・ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演し、喝采を浴びた。2017年には弱冠18歳で、第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞。2016年には、故中村紘子氏が最後に音楽監督を務めた浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第1位に輝くなど、国内外での受賞を重ねている。2019/2020シーズンには、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演しロンドン・デビュー。THE TIMES紙で「藤田は素晴らしい表現力と趣味の良い感性を持っており、躍動的で雄弁な詩情と、深みのある解釈を持ちつつ、恐れを知らない大胆な表現ができる。」と大絶賛された他、チャイコフスキー・コンクール・ガラ公演でデビューした韓国でも喝采を浴びた。今後も、モスクワ、ドイツ、ラトヴィア、スイスに招待されリサイタルを行う予定。国内でも高関健指揮/仙台フィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、大野和士指揮/東京都交響楽団とシューマン：ピアノ協奏曲、広上淳一指揮/京都市交響楽団および日本フィルハーモニー交響楽団とショパン：ピアノ協奏曲第1番、秋山和慶指揮/中部フィルハーモニー交響楽団と同曲を共演。他にもラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番、第3番、プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番、モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番、第24番、ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番、第4番なども演奏予定にしており、確実にレパートリーを広げている。これまでに、ワレリー・ゲルギエフ、カーチュン・ウォン、オレグ・カエターニ、リッカルド・ミナーシ、クリスティアン・ツァハリアス、リュウ・ジア、飯守泰次郎、小林研一郎、秋山和慶、大友直人、現田茂夫、飯森範親、藤岡幸夫、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ユタ交響楽団、ローザヌマ室内管弦楽団、マカオ管弦楽団等と共演。ルール音楽祭、ショパン国際音楽祭(ポーランド)、アッシジ音楽祭(イタリア)、パート・ラガッツ次世代音楽祭(スイス)などの音楽祭に招待された他2018年夏にはヴェルビエ音楽祭にアカデミー生として参加した。話題の映画『蜜蜂と遠雷』では風間塵役の演奏を担当。インスパイアード・アルバム『藤田真央 plays 風間塵』が評判になっている。最新CDは10月にリリース予定の『ショパン：スケルツォ/即興曲』、『題名のない音楽会』『報道ステーション』などメディア出演も多い。1998年東京都生まれ。現在、特別特待奨学生として東京音楽大学3年ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学し研鑽を積んでいる。2019年度(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。

※本公演はソーシャルディスタンス確保のため、客席は前後左右を1席空けた市松模様にて販売いたします。ご了承の上、チケットをお買い求め下さい。

TAKAOKA未来クリエーション2020/Wing*Wing×Classicシリーズ

第16回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位 藤田真央ピアノリサイタル

Mao Fujita

2020年12月4日(金) 10:00~ チケット発売!

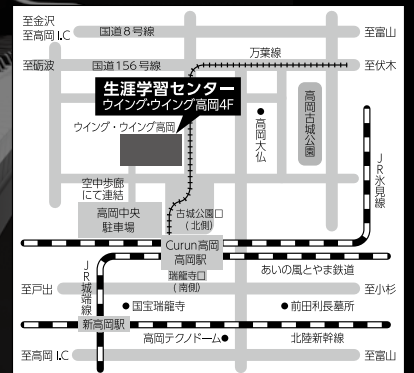
【ご来館の皆様へ】安心・安全にコンサートをお楽しみいただくため、(公財)高岡市民文化振興事業団は、感染症対策に取り組みます。

- 体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方と濃厚接触がある方は、来場をお控えください。●入場時に検温いたします。37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。●マスクの常時着用と、館内設置の消毒液や手洗いなどで、ごまめな消毒をお願いいたします。●チケットをご購入の際、半券部分にお客様のお名前・ご住所・お電話番号のご記入にご協力をお願いします。当日受付にて半券をいただきます。●混雑を避けるため、事前のチケット購入をお勧めします。また、お早めに来館いただくなど来場時間および退場時間の分散にご協力ください。●お客様同士の大声の会話や、プラボー等の掛け声等はお控えください。●貸出フランクットはご利用いただけませんので、お客様の方でフランクットのご持参をお願いいたします。●楽屋への面会、出入り待ちはできません。出演者への花束やプレゼントはお預かりできませんので、お持ち込みはご遠慮ください。●その他、感染症拡大防止対策へのご協力をお願いいたします。



■主催 (公財) 高岡市民文化振興事業団 ■共催 高岡市、高岡市教育委員会、北日本新聞社 ■協力 高岡市民会館ホールサポーターの会「ハープル」
【お問合せ先】(公財) 高岡市民文化振興事業団 事業課 TEL.0766-20-1560 FAX.0766-20-1562

<http://www.takaoka-bunka.com> 最新の情報・感染症拡大防止対策へのご協力はこちらから→



※市営高岡中央駐車場ご利用のお客様には、1時間分の助成を行っております。駐車券をお持ちの上、生涯学習センターの協力駐車場の前引機をご利用ください。