

ガルガンチュア

TAKAOKA春の音楽祭

風と緑の楽都音楽祭2022 / 高岡市生涯学習センター・勝興寺ほか

2022.4.29 FRI - 5.1 SUN (4公演)

~GARGAN MUSIC FESTIVAL~

2022 今年のテーマは「**ロマンの調べ**」
~高岡が浪漫に染まる!~

名称を新たに29年度よりスタートした「風と緑の楽都音楽祭」。公式キャラクター「ガルガンチュア君」も大奮闘、北陸3県で11万人を動員した、まさに北陸最大の音楽の祭典です。まちなかの気галなコンサートから、世界の第一線で活躍する音楽家たちまで、北陸3県で繰り広げる音楽祭!高岡では今年も勝興寺公演や子どもたちのプラスアンサンプル、第一線で活躍するアーティストたちが集結する、魅力あふれるプログラム4公演を3日間にわたり皆様にお届けします!



音楽祭イメージキャラクター
ガルガンチュア
Gargantua

4.30 SAT
WingWing×
×Classic!
18:30 開演

高岡市生涯学習センターホール
(ウイング・ウイング高岡4階) /
北陸ゆかりの音楽家たちの饗宴
「**リベルテ特別公演**」
~ロマン派の珠玉のオペラとカルメンを~

○出演/
石川公美(ソプラノ:石川県出身)、
鳥木弥生(メゾソプラノ:石川県出身)、
城 宏憲(テノール)、
門田 宇(バリトン:富山県出身)、
森 雅史(バス:富山県出身)、
岩淵慶子(ピアノ)
○入場料/全席指定/一般2,000円・
高校生以下1,000円 ※当日500円高
※親子室お1家族様まで/
先着順・事前申込要
※未就学児入場不可



4.29 FRI
11:00 start!!
入場無料

第233回PURPLEおでかけサロンコンサート
高岡駅2階ペDESTリアンデッキ【入場無料】
「**オープニングファンファーレ**」
野村小学校ウインドアンサンブル

5.1 SUN
WingWing×
×Classic!
15:00 開演

高岡市生涯学習センターホール
(ウイング・ウイング高岡4階) /
高岡の歴史と文化に親しむ日
「**宮田 大
チェロコンサート**」

○出演/宮田 大(チェロ)、
大田 翔(テノール)、
西尾真実(ピアノ)
○入場料/全席指定/一般2,500円・
高校生以下1,000円 ※当日500円高
※親子室お1家族様まで/先着順・
事前申込要 ※未就学児入場不可



4.30 SAT
勝興寺公演
14:00 開演

勝興寺本堂 /
富山ゆかりの演奏家たち
「**風と緑と3人のミューズたち**」
クラリネット×ヴァイオリン×マリンバ

○出演/西田宏美(クラリネット:富山県出身)、
櫻井涼子(ヴァイオリン:富山県出身)、
大久保リナコ(マリンバ:富山県出身)
○入場料/全席自由/一般1,000円、中学生以下無料 ※当日500円高
※入場料には勝興寺
拝観料500円を
含みます
※中学生以下は事前
申込が必要です
※3歳以下入場不可



2022年3月11日(金)10:00~チケット発売開始!

(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 電話予約できます/0766-20-1560

【プレイガイド】高岡市生涯学習センター、アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)、
高岡市ふくおか総合文化センターUホール、石川県立音楽堂チケットボックス

※いずれも客席の入場制限を行う場合がございます。ご確認ご了承の上、チケットをお買い求めください。
※その他感染症防止対策にご理解ご協力をお願いいたします。詳しくは裏面をご覧ください。 ※当日は必ず事業課HPをご確認の上ご来場ください。



最新の情報・感染症拡大防止
対策へのご協力はこちらから

■主催 (公財)高岡市民文化振興事業団、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会
■共催 高岡市、高岡市教育委員会、富山新聞社 ■協力 たかおかホールサポーターの会「パープル」

【お問合せ先】
(公財)高岡市民文化振興事業団
事業課
〒933-0023 高岡市末広町1-7
(高岡市生涯学習センター3階)
TEL 0766-20-1560
FAX 0766-20-1562
http://www.takaoka-bunka.com
shimin@takaoka-bunka.com
(月・祝日 休み)

ガルガンチュア

TAKAOKA春の音楽祭

風と緑の楽都音楽祭2022/高岡市生涯学習センター・勝興寺ほか 2022.4.29 FRI - 5.1 SUN (4公演)

4.29 FRI
11:00 start!!
入場無料

第233回PURPLEおでかけサロンコンサート 高岡駅2階ペDESTリアンデッキ【入場無料】 「オープニングファンファーレ」 野村小学校ウインドアンサンブル

感染拡大の状況から、会場を変更する場合がございます。必ずご確認の上ご来場ください。

<会場変更について>

*事業団HPにて事前にお知らせいたします。

<高岡市生涯学習センター1階交流ホールに変更した場合>

*入場制限を行います。(80名様限定となります)

感染防止対策に皆様のご理解ご協力をお願いいたします。



野村小学校ウインドアンサンブル

1984/野村小学校 brass band (NBB) として発足。翌年、野村小学校ウインドアンサンブルに改称。主な受賞に、1985、87/こども音楽コンクール中部日本決勝大会(奨励賞)、1993/同大会(最優秀賞)、同コンクール全国審査(第3位)受賞。1988、89、92、93、94、95、04、05、06、08、09、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、21/富山県吹奏楽コンクール(金賞)、1989、92、93、95、08、10、11、15、19/北陸吹奏楽コンクール(金賞)、2000、01、02、04、06、16/同コンクール(金賞・グランプリ)受賞。1989、95、96、00、01、02、05、09、10、11、16、19、21/全日本小学生(校)バンドフェスティバル出場、04、06、/同フェスティバル(GOOD SOUND賞)受賞。1997/全日本小学校マーチングフェスティバル小学校バンドの部出場、98/同フェスティバル(GOOD SOUND賞)受賞。1992/北陸アンサンブルコンテスト・クラリネット四重奏(金賞・最優秀賞)、2016/同コンテスト・クラリネット三重奏(金賞・最優秀賞)、2018/同コンテスト・クラリネット四重奏(金賞・最優秀賞)、2020/同コンテスト・木管三重奏(金賞)、2021/同コンテスト・管打楽器四重奏(金賞)受賞ほか、発足以来輝かしい活動と受賞歴を誇る。



4.30 FRI
WingWing×Classic!
18:30 開演

高岡市生涯学習センターホール(ウイング・ウイング高岡4階) 北陸ゆかりの音楽家たちの饗宴 「リベルテ特別公演」

ロマン派の珠玉のオペラ、そしてオペラ「カルメン」。
北陸ゆかりの音楽家たちが贈る感動のステージ!

○出演/リベルテ

石川公美(ソプラノ:石川県出身)、鳥木弥生(メゾソプラノ:石川県出身)、城 宏憲(テノール)、門田 宇(バリトン:富山県出身)、森 雅史(バス:高岡市出身)、岩淵慶子(ピアノ)

○内容/第1部/ロマン派のオペラガラコンサート

第2部/オペラ「カルメン」公演

○入場料/入場料/全席指定/一般2,000円・高校生以下1,000円 ※当日500円高

※入場制限を行う場合がございます。

※未就学児入場不可(親子室お1家族様まで/先着順・事前申込要)

〈リベルテ〉



石川 公美 ISHIKAWA Kumi 【ソプラノ:石川県出身】

武蔵野音楽大学卒業、同大学院を首席で修了後、ロータリー財団国際奨学生として渡伊。05年外務省日本とEU諸国友好市民年記念としてローマにて初リサイタルを行う。帰国後、天皇陛下交付金授与式にて君が代独唱、ラフォルジュルネ金沢、いしかわ金沢風と緑の楽都音楽祭など石川を中心に活動。平成30年度石川県文化奨励賞受賞。(石川公美のおしゃべりクラシック)FMN1(石川公美のハイトーンなど)北陸朝日放送(タビタビライヴ)などメディアでも活躍中。



鳥木 弥生 TORIKI Yayoi 【メゾソプラノ:石川県出身】

フィレンツェ市立歌劇場公演「ジャン・スキッキ」でオペラデビュー。フランス、クレルモンフェランでのビゼー「ジャミレ」主演、スペインでの「蝶々夫人」ススキ等で高い評価を得る。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などに主要な役で出演。2015年岩城宏之音楽賞受賞。「メゾソプラノ」地位向上委員会「ゲキジョウシマイ」、ONTOMO「歌曲で解決!鳥木弥生の恋愛相談室」など、ユニークな活動でも注目される。武蔵野音楽大学、洗足音楽大学講師。yayoitoriki.com



城 宏憲 JYO Hironori 【テノール】

東京芸術大学、新国立劇場オペラ研修所に学んだ後、文化庁海外研修制度でイタリアへ。サイトウ・キネン・フェスティバル松本20周年記念スペシャルコンサートを機に帰国し、リリコスピンズの重要な声と高い演技力を持ち味に「カルメン」ドン・ホセ「トゥーランドット」カラフ「イル・トロヴァトーレ」マンリコー等、多くの役で常に称賛を浴びる人気テノール。「題名のない音楽会」等メディアでも活躍。第84回日本音楽コンクール声楽部門第1位並びに岩谷賞他、受賞多数。二期会会員。http://jo-hoohoo.jimdo.com



門田 宇 KADOTA Takashi 【バリトン:富山県出身】

国立音楽大学卒業演奏会、第77回読売新人演奏会出演。「第九」「レクイエム」交響曲「日蓮」等のソリストや「ラ・ボエーム」マルチェロ「ドン・ジョヴァンニ」題名役「電話」ベン等、オペラでも活躍。富山あざみ女声合唱団、男声合唱団ジョイフル・ブレンズ、男声合唱団K & クルー、混声合唱団コール・YOU、新演合唱クラブ、CiC エンジョイ コーラス、混声合唱 Mitu、富山カルチャーセンターの各団体に指揮、指導なども務める。『Life is Music』主宰。



森 雅史 MORI Masashi 【バス:富山県出身】

新国立劇場オペラ研修所修了。第39回イタリア声楽コンクールにおいてシエナ大賞受賞。ボローニャ歌劇場での「サロメ」「椿姫」等オペラ作品やパッサ「マイ愛難曲」等、数多くの演奏会に出演。サン・カルロ歌劇場、ドレスデン歌劇場など多くの重要な歌劇場へも出演している。国内でも全国共同制作オペラ「〜庭師は見た〜フィガロの結婚」「トスカ」等、精力的に活動。第7回岩城宏之音楽賞受賞。第35回 回とやま賞(文化芸術部門)受賞。二期会会員。名古屋音楽大学准教授。



岩淵 慶子 IWABUCHI Keiko 【ピアノ】

玉川大学文学部芸術学部卒業。同大学芸術学部副主務を経て2005年渡伊。イタリア国立ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院ピアノ科ディプロマ取得、その後同大学院コレパティトゥア科を日本人ピアニストとして初めて修了する。これまでにピアノを官川(旧・武田)奈々子、岡野哲也、Attilio Martignoni各氏に、またコレパティトゥアをUmberto Finazzi, Vincenzo Taramelli 各氏に師事。現在、ボローニャ市立歌劇場付属オペラ研修所コレパティトゥア科に所属。

4.30 SAT
勝興寺公演
14:00 開演

勝興寺本堂/富山ゆかりの演奏家たち クラリネット×ヴァイオリン×マリンバ 「風と緑と3人のミューズたち」

○出演/西田宏美(クラリネット:富山県出身)、

櫻井涼子(ヴァイオリン:富山県出身)、大久保リナコ(マリンバ:富山県出身)

○曲目/ムソルグスキー:展覧会の絵よりプロムナード、レスピーギ:ノクターン、ラフマニノフ:ヴォカリーズ ほか

○入場料/全席自由/一般1,000円、中学生以下無料 ※当日500円高

(中学生以下の方は事前申込みが必要です) ※3歳以下入場不可

※入場制限を行う場合がございます。 ※入場料には勝興寺拝観料500円を含みます。



西田 宏美 NISHIDA Hiromi 【クラリネット:富山県出身】

富山市出身。武蔵野音楽大学卒業。スイスイタリア音楽院修士課程を首席で修了。ニューヨーク市立大学クイーンズカレッジ・アロン・コープランド音楽学校Certificate Program修了。第18回富山県新人演奏会において富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。第3回北陸新人登壇門において優秀賞受賞。第11回クラリネットアンサンブルコンクールにおいて第2位、バルテノン多摩賞を受賞。第15回大阪国際音楽コンクールデュオ部門において最高位受賞。リッド国際コンクール(スイス)、プカレスト国際音楽コンクール(ルーマニア)にてファイナリストとなる。世界各国の音楽祭に出演。現在は演奏活動の傍ら後進の育成にも力を注いでいる。



櫻井 涼子 SAKURAI Ryoko 【ヴァイオリン:富山県出身】

呉羽高校音楽コース、昭和音楽大学音楽学部卒業。これまでに大澤和夫、川上久雄、清水高師、F.アエヨの各師に師事。スイスティームジカマスタークラスに参加しリサイタルを行う。Jazzピアニストとの共演や葉加瀬太郎30th Anniversaryオーケストラ2021に出演。ソロ、室内楽、オーケストラ等、幅広いジャンルで活動する傍ら主宰するヴァイオリン教室(立山町、富山市長江)を中心に後進の育成にも力を注いでいる。



大久保 リナコ OKUBO Rina 【マリンバ:富山県出身】

朝日町出身。国立音楽大学卒業後、渡米。ニューヨーク大学スタインハートスクール修士課程修了。最優秀現代音楽演奏賞を授与される。同大学にてマリンバインストラクター非常勤講師を務める。アメリカ、ヨーロッパ世界各地の音楽祭に出演。奇美管弦楽団台湾ツアーにマリンバソリストとして出演。ニューヨークではコンテンポラリーダンス、ヴィジュアルアート等、多彩なジャンルのアーティストとコラボレーションを行う。帰国後は内外の作曲家の作品の初演・紹介にも積極的に取り組み、マリンバのほかにグラスハープ、打楽器、キリシヤラを通じ異ジャンルとのコラボレーションなど、マルチメディアな表現に興味を持ち、常に新境地を追求し活躍中。

5.1 SUN
WingWing×Classic!
15:00 開演

高岡市生涯学習センターホール(ウイング・ウイング高岡4階) 高岡の歴史と文化に親しむ日 「宮田 大チェロコンサート」

世界レベル、日本を代表するチェリスト宮田 大がいよいよ登場。
高岡の歴史と文化に親しむ日、待望の高岡公演!

○出演/宮田 大(チェロ)、大田 翔(テノール)、西尾真実(ピアノ)

○曲目/ビゼー:歌劇「カルメン」よりセギディーリヤ、ファリャ:スペイン民謡組曲、カッチーニ:アヴェ・マリア ほか

○入場料/全席指定/一般2,500円、高校生以下1,000円 ※当日500円高

※入場制限を行う場合がございます。

※未就学児入場不可(親子室お1家族様まで/先着順・事前申込要)

宮田 大 MIYATA Dai 【チェロ】

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。録音活動も活発で、2021年発売の最新アルバムは、ウェルズ弦楽四重奏団、三浦一馬、山中伸史らを迎えた「Piazzolla」をリリース。またトーマス・ダウスコー指揮、BBCスコットランド交響楽団との共演による「エルガー:チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞。使用楽器は、上野製琴株式会社より貸与された1698年製 A.ストラディヴァリウス。



大田 翔 OTA Sho 【テノール】

東京都出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。オペラでは『愛の妙薬』ネモリーノ、『椿姫』アルフレード、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『蝶々夫人』ピンカートン、『カヴァレリア』ルスティカーナ トリッドゥッ、『仮面舞踏会』リカルド、『メリー・ウィドウ』カミーユ等で出演。宗教曲ではプッチーニ「グロリア・ミサ」、ベートーヴェン「荘厳ミサ」、ビゼー「テ・テウム」等のソリストを務める。ミュージカルでは、『ピアフ』イヴ・モンタン(東宝)、『ウェストサイド物語』トニー(劇団四季)、『レ・ミゼラブル』(東宝)、『シーケレット・ガーデン』(東宝)、『ピアフ』イヴ・モンタン(東宝)、『You're a Good Man, Charlie Brown』シュローダー、『ホック!』キャット、『ラ・テンペスタ』ファルティナド、メロコンソルトミュージカル『あしたの瞳』『キミのために散る』で主演を務める。近年、舞台活動の他、宮城、熊本、宇和島などで、復興応援のソロコンサートを行っている。2020年バリトン歌手山中俊太郎とSiriusSを結成。デビューコンサートはサントリーホール(ブルーローズ)にて開催。これまでに2枚のアルバムをリリース。



西尾 真実 NISHIO Mami 【ピアノ】

桐朋学園大学音楽学部卒業後、渡露。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にて最優秀国家ディプロム取得。第15回スクリャーピン国際コンクール第1位、第16回マリア・ユーティナ国際コンクール第1位、第45回日本シヨパン協会賞など多数受賞。国内外でソロリサイタル、ソリストとして多数オーケストラと共演し、スクリャーピン役後 100 年ピアノ・ソナタ全曲演奏会、シヨパン・フェスティバル 2021 in表参道、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演するなど、多方面で演奏活動を展開している。ピアノを阿久津佐智、三浦みどり、雨田のぶ子、横山幸雄、アンドレイ・ピサレフ、ディーナ・ヨッフェ各氏に師事。宇都宮短期大学、同附属高等学校音楽科講師。2020年よりSony CSL 'Music Excellence Project' にてアシスタント講師を務めるなど、若手育成にも力を注いでいる。オフィシャルサイト: http://maminishio.com/

【ご来館の皆様へ】安心・安全にコンサートをお楽しみいただくために

●体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方と濃厚接触がある方は、来場をお控え下さい。●入場時に手指の消毒及び非接触型体温計にて検温いたします。37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。●マスクの常時着用をお願いいたします。●チケットをご購入の際、半券部分にお客様のお名前・ご住所・お電話番号のご記入にご協力をお願いします。当日受付にて半券をいただきます。●混雑を避けるため、お早めに来館いただくなど来場時間および退場時間の分散にご協力ください。●お客様同士の大声の会話や接触、フラワー等の掛け声等は控え下さい。●貸出プランケット等はご利用いただけません。お客様に必要な方はご準備をお願いいたします。●楽屋への面会、入場待ちはできません。出演者への花束やプレゼントはお預かりできませんので、お持ち込みはご遠慮ください。●その他、感染症防止対策への皆様のご協力をお願いいたします。公演にかかると最新情報は、事業課ホームページで随時お知らせします。必ずご確認の上、ご来場ください。



2022年3月11日(金) 10:00~チケット発売開始! (公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 電話予約できます! /0766-20-1560

プレイガイド 高岡市生涯学習センター、アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)、高岡市ふくおか総合文化センターUホール、石川県立音楽堂チケットボックス

※入場制限を行う場合がございます。ご確認の上、チケットをお買い求めください。

※その他感染症防止対策にご理解ご協力をお願いいたします。 ※当日は必ず事業課HPをご確認の上ご来場ください。

■主催 (公財)高岡市民文化振興事業団、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会
■共催 高岡市、高岡市教育委員会、富山新聞社 ■協力 たかおかホールサポーターの会「パープル」

【お問合せ先】(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 TEL.0766-20-1560 FAX.0766-20-1562

http://www.takaoka-bunka.com E-mail shimin@takaoka-bunka.com (月・祝日 休み)

